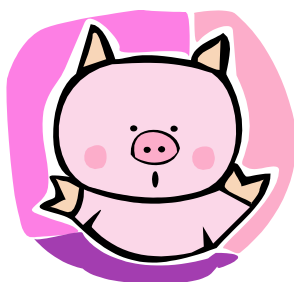


¡Qué viva la censura!



Pressutopia è lieta di invitarvi all'aperitivo musicale:

BELLE ANIME PORCHE

Francesca Ferrando e Robywan

Conturformance di musica psichedelica, scrittura erotica e immagini surrealiste.
Brani dal romanzo pulp "Belle Anime Porche" mescolati a interpretazioni fotografiche e musicali.

A seguire: jam session di **IMPROVVISAZIONE PSICHEDELICA**,
a cui potrete partecipare con strumenti, voce o sperimentazioni varie.

Per aperitivo: **delizioso cibo di Zanzibar** cucinato in loco.



Conturbazioni elettroniche, costumi glam, piacere del palato

Vietato ai minori di 14 anni: impossibile mancare!

Venerdì 31 marzo al Cecchipoint, dalle 19.30 alle 21.30

Via Antonio Cecchi n.17, Torino

www.cecchipoint.it

¡QUÉ VIVA LA CENSURA!

Ecco la storia di questa censura con tutti i documenti che possono esservi utili.
Le grandi domande che pone questa vicenda sono:

1) AUTOCENSURA PREVENTIVA

Premesso che la censura non sia mai una risposta adeguata all'espressione artistica, come possono il Cecchi e la Circoscrizione 7 aver deciso di censurare uno spettacolo **SENZA AVERLO VISTO O/E SENZA AVER LETTO IL LIBRO?**

2) "L'EROTISMO NON S'ADDICE A UN QUARTIERE MULTIETNICO"

Con questa frase lo spettacolo è stato proibito. Ma che significa? Premesso il punto 1, cosa significa multi-etnicismo? Significa rispetto o oppressione?

Queste sono 2 delle numerose riflessioni che la vicenda ha fatto sorgere in molte persone. La storia sta andando avanti. Adesso si sta interpellando la Circoscrizione 7 per capire le cause di questa caccia alle streghe. Il 5 aprile si farà una giornata di arte, musica e spettacolo contro la censura al Café Liber.

Ma perché in Italia si deve lottare per poter esprimere le proprie idee?...

BREVE PRESENTAZIONE SPETTACOLO "BELLE ANIME PORCHE"

Lo stesso spettacolo censurato al Cecchi è stato presentato con successo durante la manifestazione "Epidemia", a Palazzo Nuovo, Università di Torino, in un programma che vedeva artisti del calibro di Tiziano Scarpa ed Elio e Le Storie Tese:

<http://www.epi-demia.org/programma.html>

Per maggiori info sul libro da cui è stato tratto lo spettacolo:
www.pressutopia.org

1) 1° email generico che ho mandato a varie mailing list per spiegare l'accaduto

Incredibile, ma vero! Lo spettacolo "Belle Anime Porche" che dovevo fare venerdì 31 al Centro Cecchipoint, via Cecchi 17, Torino, è stato PROIBITO dalla Circoscrizione 7, sulla base di ciò che c'era scritto nell'invito che a voi tutt* è arrivato - e che allego in coda a questa email per chi non l'avesse letto. Motivazione - peraltro razzista: "la scrittura erotica non si addice a un quartiere multietnico".. Che significa? Il bello è che: 1) sono stata contattata dal Cecchipoint stesso per fare lo spettacolo, che ho accettato di fare a titolo assolutamente gratuito. Il Cecchipoint mi ha anche chiesto di inserire la dicitura "vietato ai minori di 14 anni" e non ho avuto alcun problema in merito. 2) i super censori non hanno né visto lo spettacolo, né letto il libro - e meno male, mi viene da dire.. Hanno solo letto il volantino che leggerete in coda a questa email. Ieri sera, a due giorni dalla presentazione, mi telefonano dal Cecchipoint, dicendomi: "Francesca, sei riuscita a smuovere Torino.. Dopo varie riunioni la Circoscrizione è riuscita a convincere il Settore Gioventù a far proibire lo spettacolo". Dato che avevo già inviato l'email di invito a 150 persone, distribuito almeno 50 volantini e invitato circa una dozzina di musicisti/e, ho detto: "Ok, non faccio lo spettacolo, ma almeno possiamo fare un pò di jam session - improvvisazione musicale". No. Nemmeno quello. Bandita la serata a... data da concordare (forse nel 2070): caput! Questo è esattamente lo stesso volantino che ha acceso il bigottismo e fatto esplodere la censura:

BELLE ANIME PORCHE

Francesca Ferrando e Robywan

Conturformance di musica psichedelica, scrittura erotica e immagini surrealiste.
Brani dal romanzo pulp "Belle anime porche" mescolati a interpretazioni fotografiche e musicali. A seguire: jam session di IMPROVVISAZIONE PSICHEDELICA a cui potrete

partecipare con strumenti, voce o sperimentazioni varie

Per aperitivo: DELIZIOSO CIBO DI ZANZIBAR cucinato in loco

Conturbazioni elettroniche, costumi glam, piacere del palato.

Vietato ai/le minori di 14 anni: impossibile mancare!

Venerdì 31 marzo al Cecchipoint, dalle 19.30 alle 21.30

Via Antonio Cecchi n.17, Torino

www.cecchipoint.it

Incredibile? In Italia tutto è possibile, non dimentichiamocelo. Se la situazione va avanti così, con tacita e rassegnata accettazione, non si potrà che peggiorare. Scusate il cinismo, ma gli spazi di libertà in questa terra del merluzzo, stanno scomparendo ogni giorno di più. Dal controllo totale del mezzo televisivo, si arriva alla censura di un aperitivo musicale locale. Politica, arte, e poi?... Se avete delle osservazioni da fare in merito, potete scrivere a me e al Cecchipoint - info@cecchipoint.it Che il sole torni a riscaldare l'apertura mentale, perché solo così si costruisce una pace dinamica e costruttiva. Hasta la vista, fratelline e sorellini!

2) Email di Vivì, fanciulla che non conosco di persona, ma a cui è arrivata in qualche modo la mia mail. Colpita da questa storia, ha deciso di scrivere al Cecchi. Divertita dalla risposta, me l'ha inoltrata..

Da: Vivì

A: ferrando.francesca Cc: rubrica_modifica_c.htm

Re: CIRCOSCRIZIONE 7 e
Cecchi Point
Oggetto: CENSURANO_solidarietà per l'espressività!
Ricevuto il: 31/03/2006 16:32

.

Ti inoltro la risposta!!
che midici in proposito?

Cecchi Point <info@cecchipoint.it> ha scritto:

Gent.ima prof.ssa Vivì Bertin,

liberiamoci innanzitutto dal primo equivoco: Francesca non è stata censurata! E' stato rinviato l'aperitivo perchè il tavolo di indirizzo (ci troviamo una volta al mese) non aveva ancora valutato l'inserimento nella programmazione di tale evento che potendo causare fraintendimenti è necessario sia deliberato dal tavolo medesimo. Punto.

Ma liberiamoci anche da qualche altro fraintendimento generato dal fatto che lei ignora tutto o quasi tutto della nostra associazione e del nostro centro: non siamo uno spazio eventi, siamo un centro giovanile gestito da giovani per il territorio, una comunità di giovani che si occupa di offrire varie opportunità educative, animative ed espressive a persone che possono essere bambini, giovani o adulti. Cerchiamo di rispondere alle esigenze di tutti sempre con il sorriso e la disponibilità, ma anche con la fermezza di chi sa di avere la responsabilità di dover contribuire a mantenere equilibrio nelle purtroppo numerose tensioni che si vivono nel territorio di Porta Palazzo.

Non abbiamo in scadenza il contratto di gestione, non campiamo del Cecchi Point perchè la maggior parte dell'equipe è composta da volontari, e sul fatto di fare attenzione alle nostre scelte, grazie ma mi sembra che questo episodio ne sia la dimostrazione!

In nome del rispetto dell'ESPRESSIVITA' non di DEVE calpestare la solidarietà, l'attenzione alle diversità, l'integrazione...

Qual'è il limite della libertà di espressione?

Siamo sempre disponibili al dialogo per costruire relazioni positive, questo è il nostro intento, non il prestarci a manipolazioni e strumentalizzazioni...

Cordiali saluti,

prof. Davide Paglia

From: Vivì

To: info@cecchipoint.it

Cc: urc@comune.torino.it ; gate@etabeta.it ;
informa7@comune.torino.it

Sent: Thursday, March 30, 2006 6:57 PM

Subject: CIRCOSCRIZIONE 7 e Cecchi Point CENSURANO_solidarietà per l'espressività!

Per la questione Francesca (censura per il 31 Marzo 2006)

Credo che una gestione di un locale comunale ad una associazione.. come la vostra.. Il Campanile ONLUS e aperta ai giovani.. fin dal 2001..abbia la responsabilità di difendere le espressioni dei giovani!!

Il germe della guerra è la contraddizione e la rabbia che ne segue.

Avete una grande responsabilità.. quella del giovane!! Non doveste aver paura di perdere la gestione del locale .. se è il caso che manca poco alla scadenza del contratto di gestione (?)

La vera ragione perchè esistete è proprio per spalleggiare i giovani... non calpestarli!!

In nome del rispetto di una multietnicità non di DEVE calpestare l'ESPRESSIVITA'.

Ed è molto importante dire che Francesca è stata censurata senza prima aver visto e sentito la sua proposta!

Fate attenzione alle vostre scelte... e abbiate coraggio delle vostre azioni.. solo così perseguite il vero scopo per cui siete nati.. se fate il contrario non siete lì con l'intento per cui volete far credere.. ma siete lì solo per campare la giornata!!

Mi dispiace che in una città come Torino succedano questi episodi!!!

prof.ssa Vivì Bertin

Abano Terme Padova

N.B. la mail in cui si denuncia la vostra censura è stata mandata via internet. E' giusto che la gente conosca cosa sta succedendo!! E che se a qualcuno capiti nella vostra associazione.. deve sapere la verità.. e poi

scelga cosa fare.

3) 2° email che ho mandato a varie mailing list, in cui riporto la mia risposta a Davide Paglia del Cecchi

Per tutt* coloro che si stanno appassionando alla vicenda e che mi hanno scritto favolose email, preziosi consigli, rabbia punk, puro e semplice disappunto, appoggio, carezze virtuali.. Ebbene, la vicenda si sta annidando nei meandri del web e trasformando in un tam tam per la difesa della libertà d'espressione. Vi terrò aggiornati/e, perché coloro che stanno scrivendo al Cecchi per protestare, hanno ottenuto risposte davvero illuminanti: autocensura preventiva per rispetto del multietnismo - mi ricorda una politica in voga di questi tempi..

Altro particolare interessante: a capo della circoscrizione 7 ci sono Luciano BARBERIS (Forza Italia) ed Elio PECORINI (Alleanza Nazinale). Ma come sono sensibili il sign. Barberis e il buon Pecorino al rispetto delle altre culture.. Adesso so proprio per chi voto, già che siamo in periodo di elezioni. Se questi vincono un'altra volta, io mi faccio friggere le ovaie e me ne scappo in Arabia Saudita - almeno lì "Le mille e una notte" le fanno leggere..

Qui finisce per adesso la mia email. Ciò che prosegue è dedicato esclusivamente a coloro che si stanno infognando nella vicenda, e che senza sapere i particolari del caso non potrebbero dormire stanotte.

Se fai parte di sto gruppo di drogati/e, prosegui. Se stai bene così, perché hai capito più o meno come butta e fuori c'è il sole, ci sentiamo alla prossima email generale e grazie dell'attenzione!

+++

State per accedere nel labirinto parte B di sta storia tutta vera:

AUTOCENSURA PREVENTIVA

Mi è arrivata un'email da Viviana, fanciulla che non conosco di persona, ma a cui qualcuno/a ha inoltrato la storia della mia vicenda. Ha quindi scritto al Cecchi per difendere la libertà di espressione. La risposta che ha ottenuto, e che ha provveduto a inoltrarmi, è favolosa.. Non mi sono trattenuta e ho scritto a mia volta a questo Davide - colui che ha firmato la risposta del Cecchi.

Eccovi tutti i documenti del caso. In ordine:

- 1) la mia risposta al Cecchi, cui segue:
- 2) l'email che Viviana ha mandato a me, che contiene a sua volta:
- 3) la risposta del Cecchi.. (dulcis in fundo)

abbastanza complicato per una caccia al tesoro? chi scopre il vero motivo della censura vince un reggiseno di cioccolato! buon divertimento..

Caro Davide,

la discussione che sta nascendo è davvero interessante: la censura preventiva (mi ricorda una politica assai in voga di questi tempi) per non creare tensioni in un quartiere multietnico..

Allora si potrebbe anche accettare la clitoridectomia, dato che è una pratica utilizzata in molte regioni del mondo. Oppure, in onore al multietnismo, possiamo accettare l'obbligo del velo, dato che per alcuni credenti musulmani i capelli sono considerati zona erogena e quindi devono essere coperti.. va bene tutto, l'importante è sapere verso cosa si decide consapevolmente di andare.. altre due annotazioni sull'email che hai mandato:

1) "E' stato rinviato l'aperitivo perchè il tavolo di indirizzo (ci troviamo una volta al mese) non aveva ancora valutato l'inserimento nella programmazione di tale evento che potendo causare fraintendimenti è necessario sia deliberato dal tavolo medesimo": assolutamente FALSO. Infatti la decisione di organizzare questo aperitivo era stata presa con Silvia Danesi addirittura nel mese di novembre. se fate una riunione al mese, mi sembra che ne abbiate avuto almeno 5 nel mezzo, ma correggimi, che la matematica non è il mio forte.

2) "Qual'è il limite della libertà di espressione? Siamo sempre disponibili al dialogo per costruire relazioni positive, questo è il nostro intento, non il prestarci a manipolazioni e

strumentalizzazioni..." Punto primo: come fate a sapere qual è il limite alla libertà di espressione, se lo spettacolo non l'avete visto? Punto secondo: la strumentalizzazione ve la siete creata con le vostre mani. se non l'avete ancora imparato, proibire qualcosa significa solo dare visibilità alla cosa stessa. Non ho nulla contro il Cecchi, centro che prealtro frequento e che organizza parecchie cose fighe. Ma, a mio parere, ciò che è accaduto andava documentato, e molta gente è stata del mio stesso parere. Il problema è capire cos'è che ha fatto esplodere questa censura - uso proprio questo termine, perché qui il contenuto ha causato la proibizione. e dov'è il limite - se ce c'è uno. cosa si può rappresentare e cosa no. cosa si può accettare e cosa no. io il silenzio non l'acceto. la remissione neppure. fa parte del mio carattere. avete fatto la vostra scelta. sappiatela giustificare. e se la giustificazione al pueblo non piace, abbiate il coraggio di ripensare all'accaduto.

un caro saluto,
Francesca Ferrando

----- Initial Header -----

>From : "Vivì"

To : "ferrando.francesca" ferrando.francesca@libero.it

Cc :

Date : Fri, 31 Mar 2006 16:32:30 +0200 (CEST)

Subject : Re: CIRCOSCRIZIONE 7 e Cecchi Point CENSURANO_solidarietà per l'espressività!

> Ti inoltro la risposta!!

>

> che midici in proposito?

>

>

> Cecchi Point <info@cecchipoint.it> ha scritto:

> Gent.ima prof.ssa Vivì Bertin,

> liberiamoci innanzitutto dal primo equivoco: Francesca non è stata censurata! E' stato rinviato l'aperitivo perchè il tavolo di indirizzo (ci troviamo una volta al mese) non aveva ancora valutato l'inserimento nella programmazione di tale evento che potendo causare fraintendimenti è necessario sia deliberato dal tavolo medesimo. Punto.

> Ma liberiamoci anche da qualche altro fraintendimento generato dal fatto che lei ignora tutto o quasi tutto della nostra associazione e del nostro centro: non siamo uno spazio eventi, siamo un centro giovanile gestito da giovani per il territorio, una comunità di giovani che si occupa di offrire varie opportunità educative, animative ed espressive a persone che possono essere bambini, giovani o adulti. Cerchiamo di rispondere alle esigenze di tutti sempre con il sorriso e la disponibilità, ma anche con la fermezza di chi sa di avere la responsabilità di dover contribuire a mantenere equilibrio nelle purtroppo numerose tensioni che si vivono nel territorio di Porta Palazzo.

> Non abbiamo in scadenza il contratto di gestione, non cambiamo del Cecchi Point perchè la maggior parte dell'equipe è composta da volontari, e sul fatto di fare attenzione alle nostre scelte, grazie ma mi sembra che questo episodio ne sia la dimostrazione!

> In nome del rispetto dell'ESPRESSIVITA' non di DEVE calpestare la solidarietà, l'attenzione alle diversità, l'integrazione...

> Qual'è il limite della libertà di espressione?

> Siamo sempre disponibili al dialogo per costruire relazioni positive, questo è il nostro intento, non il prestarci a manipolazioni e strumentalizzazioni...

>

> Cordiali saluti,

> prof. Davide Paglia

> From: Vivì

> To: info@cecchipoint.it

> Cc: urc@comune.torino.it ; gate@etabeta.it ; informa7@comune.torino.it

> Sent: Thursday, March 30, 2006 6:57 PM

> Subject: CIRCOSCRIZIONE 7 e Cecchi Point CENSURANO_solidarietà per l'espressività!
>
> Per la questione Francesca (censura per il 31 Marzo 2006)
>
> Credo che una gestione di un locale comunale ad una associazione.. come la vostra.. Il Campanile ONLUS e aperta ai giovani.. fin dal 2001..abbia la responsabilità di difendere le espressioni dei giovani!!
> Il germe della guerra è la contraddizione e la rabbia che ne segue.
> Avete una grande responsabilità.. quella del giovane!! Non dovevate aver paura di perdere la gestione del locale .. se è il caso che manca poco alla scadenza del contratto di gestione (?)
> La vera ragione perchè esistete è proprio per spalleggiare i giovani... non calpestarli!!
> In nome del rispetto di una multietnicità non di DEVE calpestare l'ESPRESSIVITA'.
> Ed è molto importante dire che Francesca è stata censurata senza prima aver visto e sentito la sua proposta!
> Fate attenzione alle vostre scelte... e abbiate coraggio delle vostre azioni.. solo così perseguite il vero scopo per cui siete nati.. se fate il contrario non siete lì con l'intento per cui volete far credere.. ma siete lì solo per campare la giornata!!
>
> Mi dispiace che in una città come Torino succedano questi episodi!!!
>
> prof.ssa Vivì
>
> Padova
>
> N.B. la mail in cui si denuncia la vostra censura è stata mandata via internet. E' giusto che la gente conosca cosa sta succedendo!! E che se a qualcuno capiti nella vostra associazione.. deve sapere la verità.. e poi scelga cosa fare.

4) Risposta di Davide Paglia (Cecchi) alla mia email

Re: CIRCOSCRIZIONE 7 e
Oggetto: Cecchi Point
CENSURANO_solidarietà per
l'espressività!
Ricevuto 05/04/2006 12:55
il:

Cara Francesca,

anch'io ritengo la discussione che sta nascendo interessante e da riproporre all'interno di un blog, un seminario o altri mezzi di condivisione che potremmo anche organizzare insieme.

Per quanto riguarda il multietnico ti assicuro che non è proprio nostro stile accettare supinamente e acriticamente la cultura altrui...

Cerco di rispondere chiaramente e senza equivoci alle due annotazioni che mi hai rimadato:

1) Quello che ho affermato non è assolutamente falso (generalmente ritengo un'offesa all'intelligenza altrui dire cose false, quindi non ci provo neanche...), ma risponde al vero: il tavolo di indirizzo è uno strumento nuovo, ma che riteniamo fondamentale per una gestione partecipata del Cecchi Point che vada al di là delle buone intenzioni dell'Associazione Il Campanile; si trova una volta al mese per condividere vari aspetti della gestione del centro tra cui anche la programmazione, ma le prime riunioni le abbiamo impiegate soprattutto per definire i compiti stessi del tavolo e la tipicità (o l'a-tipicità) del Cecchi. Nel momento in cui è stato pubblicizzato il tuo evento, la circoscrizione 7 ci ha chiesto se avevamo valutato bene l'impatto sul territorio di quanto era scritto nella e-mail:

"FRANCESCA FERRANDO & 69FREAKS

"Belle anime porche"

Conturformance di musica psichedelica, scrittura erotica e immagini surrealiste. Brani dal romanzo pulp "Belle anime porche" mescolati a interpretazioni fotografiche e musicali"

Abbiamo risposto di sì, tanto che, in accordo con te, avevamo consigliato l'entrata solo ai maggiori di 14 anni. Ci è stato chiesto se era possibile di effettuare l'evento solo dopo averlo deliberato nel tavolo di indirizzo in modo che tutti i soggetti ne fossero a conoscenza e quindi responsabili: non ritenedola una richiesta inconcepibile, così abbiamo fatto!

Domani (06/04) si riunisce il tavolo e solo dopo si potrà parlare di una eventuale censura (neanche preventiva perchè ormai tutti hanno visitato il tuo sito e sanno di cosa si tratta), ma per ora è stato solo un rinvio per verificare la compatibilità dell'evento con la programmazione del Cecchi e la sua collocazione territoriale.

2) Punto primo: non abbiamo la verità in tasca, infatti il nostro era un quesito che doveva stimolare la discussione, non un'affermazione.

Punto secondo: sono abbastanza svezzato da sapere che ti avrei dato più visibilità, non solo a te, ma anche al Cecchi, e di ciò non posso che esserne contento. Vorrei soltanto che nella nostra società si riuscisse a dare visibilità anche a tutte le altre cose fighe che si fanno al Cecchi, e anche a quelle meno fighe ma tanto importanti per il territorio, senza per forza che si debba fiutare lo scandalo!

Come vedi non è neanche nel nostro carattere la remissione, e se domani il tavolo di indirizzo decidesse di autorizzare il tuo evento, non sarà per le pressioni ricevute, ma perchè lo ritiene compatibile con la programmazione del Cecchi. Io personalmente cerco di seguire il dettame della mia coscienza (che prevede anche l'attenzione alle istanze altrui), non i borbottii del pueblo...

A presto,
Davide Paglia

6) La mia risposta all'email di Davide Paglia

Re: CIRCOSCRIZIONE 7 e
Cecchi Point
Oggetto: CENSURANO_solidarietà per l'espressività!
Ricevuto il: 06/04/2006 10:55

Caro Davide,

grazie per fornirmi finalmente qualche chiarimento reale su questa vicenda surreale. Ma la mia domanda rimane sempre la stessa: come decidere di proibire l'evento senza sapere che cosa fosse - né aver letto il libro, né visto lo spettacolo? Ribadisco il punto perché, a mio parere, su questo concetto si basa l'abuso di potere avvenuto - processo alle intenzioni?..

Attendendo news sulla vostra riunione.
Un caro saluto,
Francesca Ferrando

7) Ultimo email di Davide Paglia: 06-04-2006

Re: CIRCOSCRIZIONE 7 e
Oggetto: Cecchi Point
CENSURANO_solidarietà per
l'espressività!

Ricevuto il: 06/04/2006 11:10

Cara Francesca,

la riunione è slittata a giovedì prossimo, perchè oggi al Barrio c'è la presentazione del bilancio sociale. Purtroppo nel momento in cui ti ho scritto ieri non ero ancora a conoscenza della nuova data.

Ti tengo comunque aggiornata.

Ciao,
Davide

8) Un mese dopo... The end

8 maggio 2006. Sul bus che mi sta portando al Salone del Libro, dove Agenzia X e Mimesis stanno gentilmente ospitando Pressutopia nel loro stand B40. Ricevo una telefonata da Silvia del Cecchi:

-Francesca, ho una grande notizia! Hanno deciso che lo spettacolo si può fare!

Beh. Lo show al Cecchi non l'abbiamo fatto – maggio è stato un mese caldissimo per lo spettacolo, che ha girato in vari locali di Torino e provincia. Non mi è stato ancora spiegato da chi e perché era scattata la proibizione artistica. Ma devo dire che questa è una bella storia. Anime piene di carisma e voglia di libertà sono spuntate dal nulla, difendendo la causa porcellina, che alla fine l'ha spuntata sulla censura preventiva. Niente male!

Un po' di carteggio dal Forum "Produzioni dal basso" , dove ho inserito la storia della vicenda..

<http://www.produzionidalbasso.com/forum/>

| | |
|---|---|
| <i>uno</i> 30-03-2006 15:23:55 | scusa.. ma come lo hanno motivato? |
| <i>(a)(a)(a)</i> 30-03-2006 22:35:29 | secondo me ti è andata bene.. sto cecchipont si vanta di essere uno spazio per il PROTAGONISMO GIOVANILE... mi sembra una definizione orrenda!!!! |
| <i>francesca ferrando</i> 06-04-2006 10:30:46 | per chi si chiedeva come la hanno motivata, ecco: "In nome del rispetto dell'ESPRESSIVITA' non di DEVE calpestare la solidarietà, l'attenzione alle diversità, l'integrazione..." (il maiuscolo è loro) peccato che lo spettacolo non l'abbiano visto e il libro non l'abbiano letto. quindi, di che stanno parlando?? oggi ci sarà la riunione tra cecchi, circoscrizione e settore gioventù per decidere sulla vicenda. dato che hanno ricevuto parecchie email di protesta, penso che dovranno riflettere parecchio sull'accaduto. noi almeno abbiamo capito che el pueblo non è ancora disposto ad accettare tutto. speriamo davvero in un cambio primaverile. tra l'altro il presidente della circoscrizione 7 è di forza italia, mentre il vicepresidente è di an. non voglio far politica, ma è proprio questa circoscrizione che è saltata su con la caccia alle streghe.. |
| <i>scapricciatella</i> 08-04-2006 17:36:19 | Lo trovo scandaloso! Non la tua performance ma la censura!...quella si che è scandalosa!!! Ed è proprio vero: stanno diminuendo sempre più gli spazi di libertà! sono molto preoccupata per questo; è pericoloso quello che sta succedendo... Cara Francesca sono un insegnante dell'Accademia di Belle Arti di Catania. Se un giorno verrai fin qua giù, e se te ne va, organizziamo una tua performance qui! Ciao... |
| <i>francesca ferrando</i> 10-04-2006 13:09:59 | grazie! sarebbe davvero figo performare sotto il sole siciliano.. tra l'altro ero a Catania a Natale, perché ho un'amica che si è trasferita lì: favoloso! per quanto riguarda la vicenda, questo giovedì ci sarà la grande riunione dove discuteranno ciò che è avvenuto e, più in generale, quali sono i limiti della libertà d'espressione. io ne metterei uno a loro. il primo, in assoluto, è documentarsi e sapere cosa si sta censurando. sono sempre contro la censura, ma il processo alle intenzioni è pratica addirittura medievale.. allora ci si trova a catania! un abbraccio, francesca |